



4º ANO A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)

DATA DA REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS
PROFESSORES:**

BASE COMUM _____

HIST/GEO _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **02 A 06 DE AGOSTO DE 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente.

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ª FEIRA 02-07-2021	3ª FEIRA 03-07-2021	4ª FEIRA 04-07-2021	5ª FEIRA 05-07-2021	6ª FEIRA 06-07-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

BASE COMUM - MANHÃ

SEGUNDA- FEIRA (02-08-2021)

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná. ✓ Geografia: Produção, circulação e consumo de produtos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ História: Identificar as transformações ocorridas nos meios de transportes aéreos e fluviais. ✓ Geografia: Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

Transporte aéreo

É o transporte mais rápido, mas também o mais caro e muito importante em um país de grandes dimensões como o Brasil.

O Paraná possui muitos aeroportos. Os principais são: Aeroporto Afonso Pena, em São José dos Pinhais, Aeroporto de Londrina, em Londrina e Aeroporto de Foz do Iguaçu em Foz do Iguaçu.

Transporte fluvial e marítimo

O transporte fluvial do Paraná não é muito utilizado, já que os rios possuem muitas corredeiras e cachoeiras, sendo navegáveis apenas em alguns trechos.

Entre os portos fluviais, merecem destaque: o porto Amazonas e o porto Meira, no rio Iguaçu; porto São José, Mendes e Guaíra, no rio Paraná e porto Barreiro no rio Paranapanema.

O transporte marítimo é feito por grandes navios que levam as mercadorias para outros estados e para fora do país.

Entre os principais portos destacam-se: porto D. Pedro II, em Paranaguá um dos mais importantes do Brasil; porto de Antonina, em Antonina, reativado em 1979, que transporta principalmente o carvão que vem de Santa Catarina.

Atividades:

A escassez de ferrovias em nosso país (de dimensões continentais) é considerada um 'gargalo' econômico. Nesse sentido, o sistema de transporte mais utilizado para deslocamento de cargas e serviços é o:

- (a) rodoviário
- (b) ferroviário
- (c) hidroviário
- (d) aeroviário

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) Transporte aéreo

(2) Principais aeroportos do Paraná

(3) Portos Paraná

() Aeroporto Afonso Pena, em São José dos Pinhais, Aeroporto de Londrina, Aeroporto de Foz do Iguaçu.

() porto D. Pedro II, porto de Antonina

() É o transporte mais rápido, mas também o mais caro e muito importante em um país

GEOGRAFIA

Leia com atenção o texto.

Para chegar à nossa casa, os alimentos precisam sair de algum local do mundo, até que possamos ir ao supermercado ou à feira, e comprá-los.

Todos os alimentos têm origem a partir de um produto ou substância inicial chamada matéria-prima. Esta passa por vários processos até ficar pronta para o nosso consumo.

“Indústria e transformação de produtos”

As roupas que usamos, os eletrodomésticos que temos em casa, o carro de nossos pais, nosso material escolar foram comprados em diferentes lugares. Mas como e onde foram fabricados?

As indústrias são locais onde se produzem muitas coisas usadas no dia-a-dia. Para produzir todas essas coisas são necessários: Trabalhadores (operários); Máquinas; Matéria-prima (que pode vir da agricultura, da pecuária ou do extrativismo).

Na atividade industrial sempre acontece uma transformação da matéria-prima, resultando em outro produto.

A maior parte das fábricas localiza-se nas cidades, mas também podemos encontrá-las na zona rural. O processo de industrialização é um dos principais fatores de transformação do espaço e interfere nos tipos de produção no meio urbano e também no meio rural, entre outros. Obviamente, o crescimento da atividade industrial aumentou a demanda por matérias-primas e mais recursos naturais, por isso o ser humano passou a explorar ainda mais a natureza.



a) O que está sendo produzido?

b) Qual é a principal matéria-prima desse produto?

c) Qual é a origem dessa matéria-prima, ou seja, de onde ela vem?

d) Além da matéria-prima, o que mais é necessário para surgir o produto industrializado?

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR	✓ Ensino Religioso: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas; Esculturas e Pinturas
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

ENSINO RELIGIOSO

Arte e Religião (esculturas e pinturas)

A arte sacra é toda forma de arte que tem uma função no culto religioso, seja ele católico, protestante, judaico, islâmico, budista, indígena, africano, enfim, é a arte que cumpre uma função em qualquer forma de manifestação religiosa.

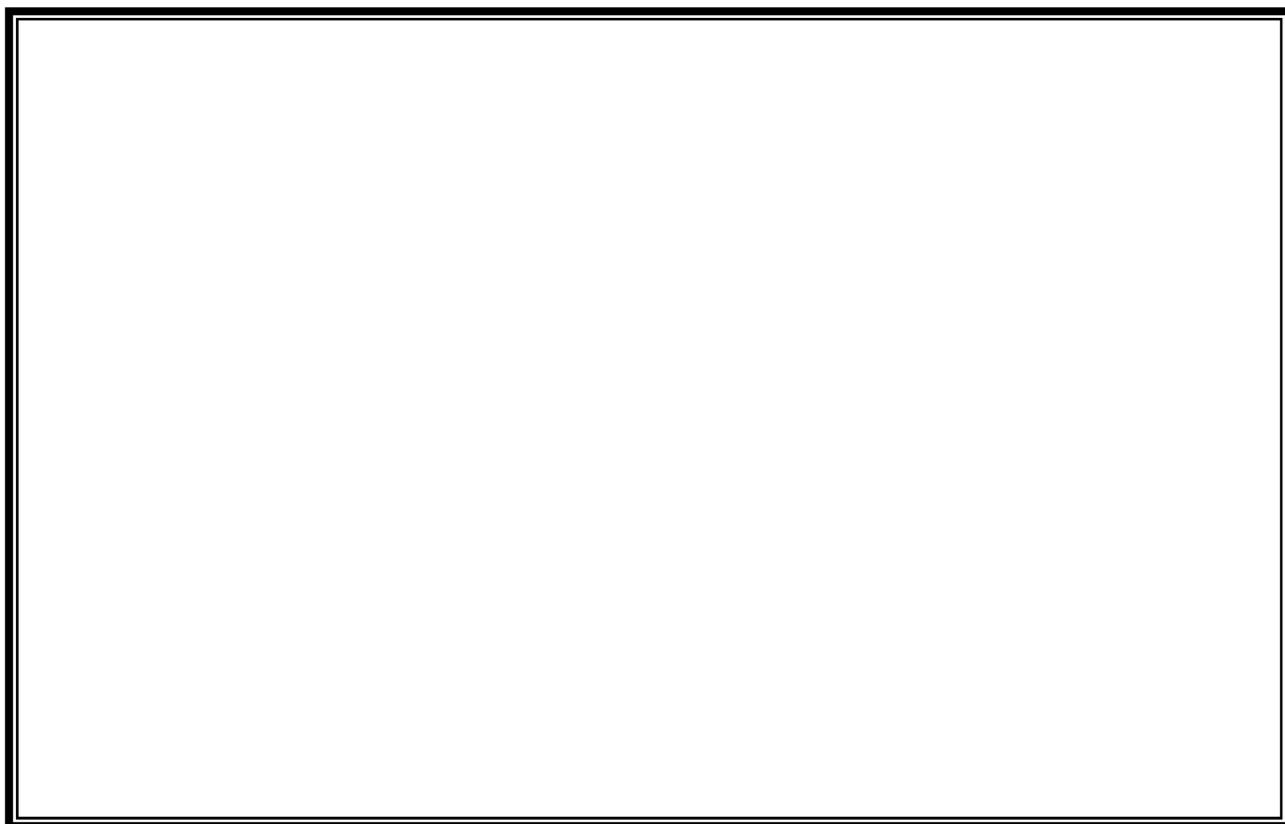
Esculturas de santos, painéis no teto das igrejas, pinturas, gravuras, afrescos, vitrais, mosaicos, desenhos de passagens bíblicas, tem a função de servir de ornamento para os locais onde os ritos e celebrações religiosas irão ocorrer; de destino litúrgico (cultivar o divino).

OBSERVE ESCULTURAS E PINTURAS RELIGIOSAS.





Agora imagine que você é um artista e que quer expressar a sua fé através de uma pintura. Faça um desenho que representa a sua fé. Se você não possui alguma crença faça um desenho que represente um momento especial na sua vida.



TERÇA- FEIRA (03-08-2021)

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Medida de Tempo: Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos. ✓ Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto: a origem do dia dos Pais

PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Fazer conversões entre as medidas de tempo. ✓ Língua Portuguesa: Ler e compreender o texto reconhecendo as ideias principais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Medidas de tempo

As **medidas de tempo** surgiram para atender à necessidade constante do ser humano de controlar o tempo.

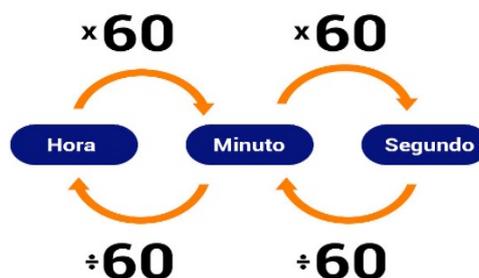
Em nosso cotidiano **existem muitas unidades de medidas de tempo**, as mais usuais são: Horas, minutos, segundos, dias, meses, semanas.

Além de reconhecer as unidades de medidas de tempo, é importante analisar a **relação entre elas**, por exemplo, sabemos que:

- 60 segundos compõem 1 minuto;
- 60 minutos compõem 1 hora;
- 24 horas compõem 1 dia;
- 7 dias compõem 1 semana.
-

Conversão de unidades de medidas de tempo

Converter de uma unidade de medida de tempo para outra exige conhecer a relação entre elas. Para converter de horas para minutos, ou de minutos para segundos, [multiplicamos](#) por 60. Agora, para fazer o contrário, ou seja, de segundos para minutos, ou de minutos para horas, [dividimos](#) por 60.



Note que, para transformar, por exemplo, de horas para segundos, é necessário multiplicar por 60 duas vezes, a primeira para transformar em minutos e a segunda para transformar em segundos, ou seja, para converter de horas para segundos, multiplicamos por 3600, o que é o mesmo que dizer que 1 hora tem 3600 segundos.

Exemplo:

Quantos MINUTOS têm 3 horas E 24 minutos?

Primeiro vamos converter 3 horas para minutos multiplicando por 60.

$3 \times 60 = 180$ minutos, como são 3 horas e 24 minutos, então somaremos $180 + 24$ para encontrar quantos minutos são.

$$180 + 24 = 204 \text{ minutos}$$

ATIVIDADES

1) FAÇA A CONTINHA NO ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER OS PROBLEMINHAS.

A) QUANTOS MINUTOS TEM 4 HORAS? _____

B) QUANTOS MINUTOS TEM 6 HORAS E 15 MINUTOS? _____

C) QUANTOS SEGUNDOS TEM 50 MINUTOS? _____

D) QUANTOS SEGUNDOS TEM 2 HORAS? _____

--	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA

DIA DOS PAIS NO BRASIL

Inicialmente, a data era comemorada em 16 de agosto, dia de São Joaquim, pai da Virgem Maria e avô de Jesus. A comemoração foi celebrada pela primeira vez no dia **16 de agosto de 1953**.

A data no país foi idealizada pelo publicitário Sylvio Bhering tanto para reconhecimento da figura paterna quanto para fins comerciais como já acontecia com o dia das mães.

Entretanto, o **segundo domingo de agosto** é que se tornou o dia da comemoração com o passar dos anos, assim como o dia das mães é celebrado em um domingo no mês de maio, sendo o dia da semana mais propício para reunir as famílias.



1- Após ler o texto informativo, responda:

A) Inicialmente, em que data era comemorada o DIA DOS PAIS?

R: _____

B) Qual publicitário idealizou o dia dos pais para fins comerciais?

R: _____

C) Porque o dia dos Pais e o dias das Mães é uma data importante para o COMÉRCIO?

R: _____

E) Atualmente em qual data é comemorada o DIA DOS PAIS, no Brasil?

R: _____

QUARTA- FEIRA (04-08-2021)

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA:

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL SOBRE PREPOSIÇÕES – <i>PREPOSITIONS</i>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS RELACIONADAS AS PREPOSIÇÕES NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>➤ ACESSO E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:</p> <p>On In Under By Song https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s In Front Of, Behind, Between Prepositions Song for Kids</p>

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Look at the picture and choose the correct preposition.
(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

<p>1</p>  <p><input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> between <input type="radio"/> under</p>	<p>2</p>  <p><input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> next to</p>
<p>3</p>  <p><input type="radio"/> on <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> over</p>	<p>4</p>  <p><input type="radio"/> next to <input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> over</p>
<p>5</p>  <p><input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between <input type="radio"/> in</p>	<p>6</p>  <p><input type="radio"/> next to <input type="radio"/> over <input type="radio"/> under</p>
<p>7</p>  <p><input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> in front of</p>	<p>8</p>  <p><input type="radio"/> under <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between</p>

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NACIONAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES E FORMAS, RECORTE E DOBRADURA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS A VIDA E OBRA DO ARTISTA **IVAN CRUZ**. SUAS OBRAS SÃO RELACIONADAS ÀS BRINCADEIRAS INFANTIS. IVAN CRUZ É PINTOR E ESCULTOR.

TRIDIMENSIONAL: QUE COMPORTA TRÊS DIMENSÕES (ALTURA, COMPRIMENTO E LARGURA).

OBSERVE A ESCULTURA ABAIXO:



BRINCADEIRA DE RODA RETRATADA EM ESCULTURA DE IVAN CRUZ

ATIVIDADES

1. FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

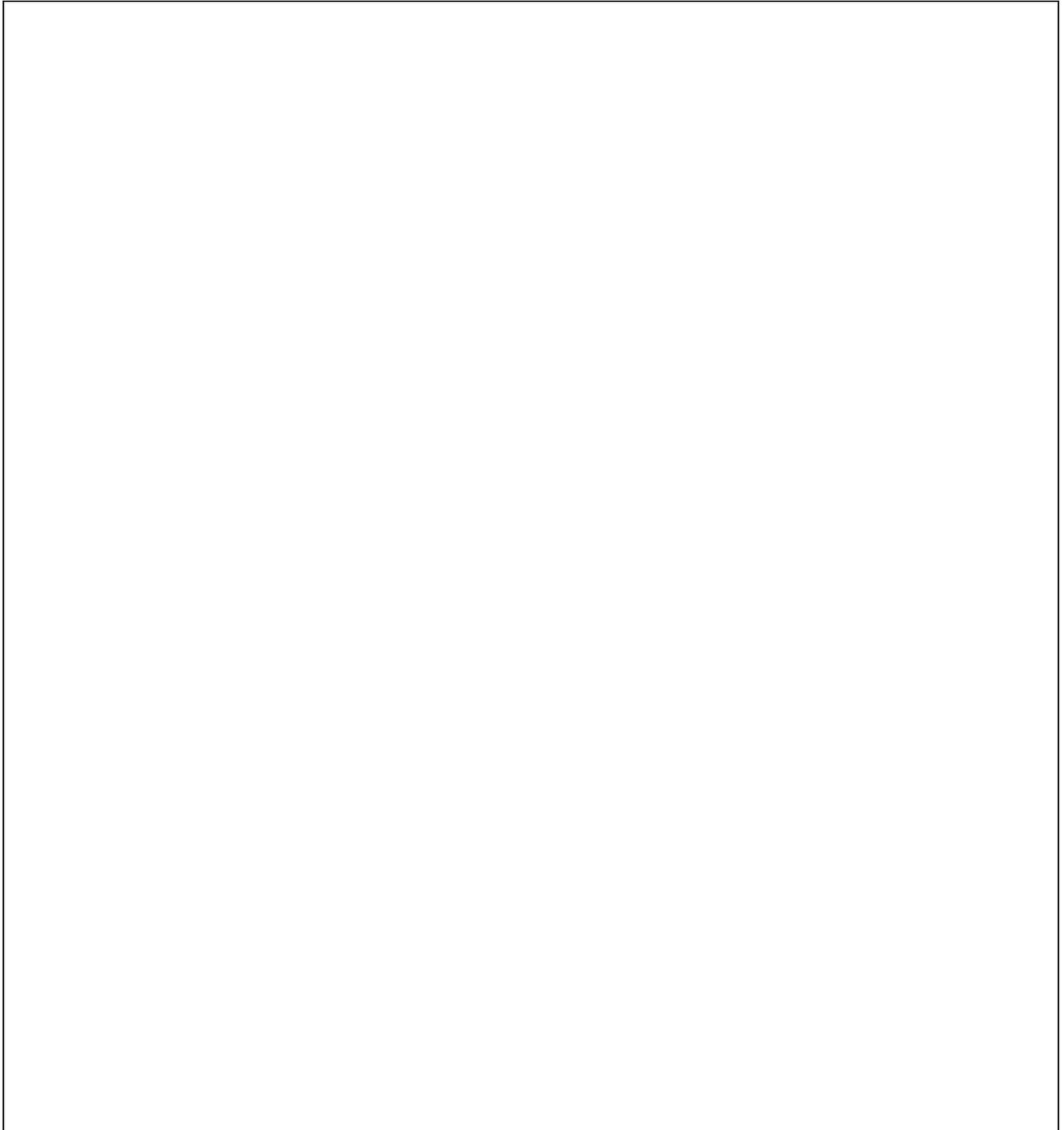
A OBRA ACIMA É?

() TRIDIMENSIONAL () BIDIMENSIONAL

2. AGORA USE AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ PARA SE INSPIRAR NAS BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA.

VOCÊ IRÁ REPRESENTAR ATRAVÉS DA COMPOSIÇÃO **TRIDIMENSIONAL** UM BRINQUEDO DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL(DOBRADURA), BOLHA DE SABÃO, PÉ DE LATA, ETC..SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!!

NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR POR MEIO DE DESENHO O SEU BRINQUEDO NO ESPAÇO ABAIXO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS: https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



MASCOTE MIRAITOWA



ATIVIDADE

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol).

Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO

BOXE

HIPISMO

REMO

TÊNIS

FUTEBOL

CICLISMO

QUINTA- FEIRA (05-08-2021)

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Números racionais na forma fracionária ✓ Língua Portuguesa: Encontro consonantais (Separáveis) ✓ Ciências: Papel dos microorganismos na produção de alimentos, combustíveis e medicamentos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Compreender a fração como parte de um todo, identificando o numerador e o denominador. ✓ Língua Portuguesa: Perceber que algumas sílabas se separam nas palavras. ✓ Ciências: Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. Verificar a participação de microorganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

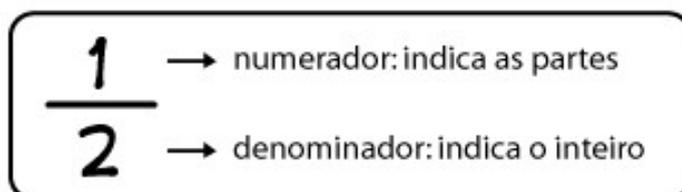
MATEMÁTICA



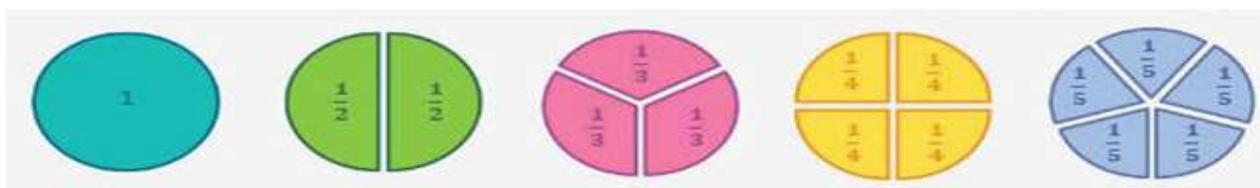
As frações são números que indicam uma divisão. Usamos esses números quando queremos mostrar que o todo foi repartido em partes iguais.

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo temos.

Nas frações, o número que fica em cima é chamado de **numerador** e o que fica embaixo é chamado de **denominador**.

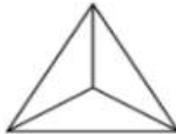


Observe na imagem que, quanto mais dividimos nosso círculo, menor vai ficando cada "pedaço". Você pode verificar isso quando for a uma pizzaria. Se tiver que dividir uma pizza com 5 pessoas, seu pedaço será bem menor que quando você for com apenas uma pessoa.



Assim, podemos concluir, por exemplo, que $\frac{1}{2}$ é maior que $\frac{1}{5}$.

1- PINTE as partes de acordo com cada FRAÇÃO.

$\frac{3}{4}$		$\frac{1}{3}$	
$\frac{1}{2}$		$\frac{5}{8}$	

Marque x no encontro consonantal que completa cada palavra.

Palavra	Completa com								
	BS	AD	GN	BM	PS	PÇ	BJ	CT	TM
___missão									
Cá___ula									
O___eto									
O___táculo									
Di___idade									
Dece___ão									
Su___eter									
Pa___uar									
Impa___ar									
A___osfera									

CIÊNCIAS

MICROORGANISMOS NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS



Os microorganismos (denominação geral de fungos, bactérias e leveduras) já influenciavam na qualidade dos alimentos muito antes que o homem tivesse conhecimento da sua existência, transformando alimentos em produtos mais saborosos e com uma validade maior. Hoje a atividade microbiológica não é apenas conhecida, mas amplamente utilizada na indústria alimentícia e nos lares. Os principais setores da indústria fundamentados em procedimentos microbiológicos são, respectivamente, a produção de bebidas alcoólicas e de produtos lácteos fermentados.

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA :

1-Como são também chamados os microorganismos?

2-Quais são os principais setores da indústria a utilizar procedimentos microbiológicos?

3- Marque um X para cada afirmativa.

*A atividade microbiológica pode ser utilizada na indústria alimentícia e nos lares.

() Verdadeiro () Falso

*Os microorganismos podem influenciar na qualidade dos alimentos.

() Verdadeiro () Falso

SEXTA- FEIRA (30-07-2021)

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Marcadores Temporais e espaciais: Advérbios de Tempo e de Lugar ✓ Matemática: Representação, Leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia , utilizando marcadores de tempo e espaço a fim de compreender melhor a narrativa ✓ Matemática: Identificar as frações mais usuais, reconhecendo-as como parte de um todo e nomeando-as corretamente.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

ADVÉRBIOS

Classificação dos advérbios

É uma palavra invariável que modifica o verbo, acrescentando-lhe uma circunstância de tempo, modo, lugar, intensidade ...

Ex: Ele cantou **muito**



♣ TEMPO

Hoje, logo, primeiro, ontem, amanhã, cedo, depois, agora, sempre, já, etc.

♣ LUGAR

Aqui, ali, adiante, fora, atrás, lá, detrás, acima, onde, perto, etc.

1- COMPLETE AS FRASES COM OS ADVÉRBIOS DE TEMPO E DE LUGAR EM DESTAQUE:

AMANHÃ - PERTO - ANTEONTEM - AGORA - ONDE - AQUI - SEMPRE - CEDO

- A) EU TE AMAREI PARA _____.
- B) O PRÍNCIPE PROCUROU A PRINCESA _____.
- C) _____ SEREMOS FELIZES.
- D) _____ MEU PAI ACHOU DEZ REAIS NA RUA.
- E) _____ TERÁ PROVA DE MATEMÁTICA.
- F) _____ JOSÉ MORA?
- G) ELE MORA _____ DA MINHA CASA.
- H) ACORDO BEM _____ PARA IR À ESCOLA.

MATEMÁTICA

Como se lê uma fração

As frações recebem nomes especiais quando os denominadores são 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e também quando os denominadores são 10, 100, 1000. Quando a fração tiver denominador a partir de 11, lemos a fração utilizando a palavra avos.

$\frac{1}{2}$ → um meio

$\frac{1}{6}$ → um sexto

$\frac{1}{10}$ → um décimo

$\frac{1}{3}$ → um terço

$\frac{1}{7}$ → um sétimo

$\frac{1}{100}$ → um centésimo

$\frac{1}{4}$ → um quarto

$\frac{1}{8}$ → um oitavo

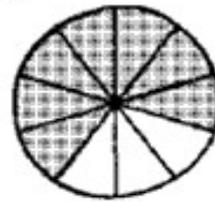
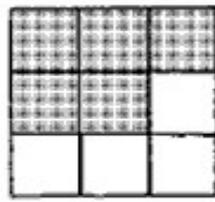
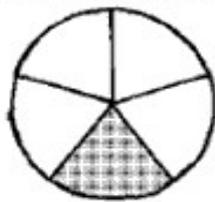
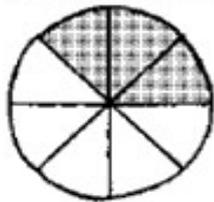
$\frac{1}{1000}$ → um milésimo

$\frac{1}{5}$ → um quinto

$\frac{1}{9}$ → um nono

$\frac{1}{12}$ → um doze avos

1. Qual é a fração que corresponde a cada parte pintada das figuras?



2. Escreva como se lê cada fração:

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{5}{16}$$

$$\frac{4}{10}$$

$$\frac{17}{100}$$

BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (02-08-2021) – TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ª) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: leitura e interpretação de texto em prosa. JOGOS DE RACIOCÍNIO: desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar texto envolvendo questões explícitas e implícitas. ➤ Identificar os números.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

CONTO DE FADA DA MULHER MODERNA

Era uma vez numa terra muito distante, uma linda princesa, feliz e bondosa que enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou no seu colo e disse:

- Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um feitiço e eu transformei-me nesta rã horrorosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir um lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavar as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

Então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava:

– Eu, hein?...nem morta!

Luís Fernando Veríssimo

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

A) Quem é o autor da história?

R: _____

B) Enquanto a princesa observava o lago do seu castelo, o que aconteceu?

R: _____

C) Qual foi a proposta feita pela rã?

R: _____

D) Qual o dito popular que define melhor a ideia central do conto de Luís Fernando Veríssimo?

- () Melhor um pássaro na mão do que dois voando.
- () Sempre existe um sapato velho para um pé doente.
- () Antes só do que mal acompanhada.
- () Quem cospe para cima na cara lhe cai.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) Observe as fichas e complete:

5.876 4.786 9.865 2.721 8.001

1.234



- A) É O MAIOR NÚMERO : _____.
- B) É O MENOR NÚMERO : _____.
- C) ESSE NÚMERO TEM 5 UNIDADES DE MILHAR: _____.
- D) É UM NÚMERO PAR E MAIOR QUE 3000 : _____.
- E) ESSE NÚMERO É UM NÚMERO ÍMPAR: _____.

TERÇA- FEIRA (03-08-2021) – TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: formação de frases e sinais de pontuação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Formar frases. ➤ Identificar a utilização dos sinais de pontuação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

OFICINA DE TEXTO

1) Leia as palavras e ordene as frases.



1. um leitor. é Maluquinho grande

2. ao de teatro. ir Gostamos muito

3. muito passeio. durante bem o comportamos Nos

4. gostaram ônibus. alunos passeio Muitos do de

TIPOS DE FRASES

Frase é a palavra com sentido completo que faz a comunicação entre duas ou mais pessoas.

Existem vários tipos de frases:

Frase afirmativa - Uma afirmação. Termina com um ponto final (.).

Frase interrogativa - Faz uma pergunta. Termina com ponto de interrogação (?).

Frase exclamativa - Indica admiração, espanto, alegria; expressa uma emoção. Termina com um ponto de exclamação (!).

2) Leia o conteúdo acima e produza uma frase de cada tipo não esquecendo das regras básicas:

A) Uma frase afirmativa.

B) Uma frase interrogativa.

C) Uma frase exclamativa.

QUARTA- FEIRA (04-08-2021) – TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ºA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: atitudes e medidas para prevenção de doenças. RECREAÇÃO: alongamento.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Compreender atitudes necessárias para a prevenção de doenças. ➤ Desenvolver a agilidade e a elasticidade do corpo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

ATITUDES E MEDIDAS ADEQUADAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS

A preocupação do ser humano com a saúde vem aumentando com o passar dos anos.

Certas precauções e algumas práticas simples podem contribuir para você manter seu organismo saudável.

- **Cuide da higiene.**

Inúmeras doenças contagiosas podem ser evitadas com a manutenção de uma boa higiene pessoal. Algumas enfermidades, como hepatite, gripe, conjuntivite e problemas intestinais, estão diretamente relacionadas à má limpeza e conservação do nosso corpo.

- **Tome as vacinas corretamente.**

A função das vacinas é reforçar o sistema imunológico para que ele saiba como se defender quando houver um ataque por agentes nocivos. Por isso, é muito importante que você mantenha a sua caderneta de vacinação atualizada.

Faça a sua imunização, já que as vacinas são desenvolvidas com o intuito de evitar doenças graves que podem levar o indivíduo à morte.

- **Faça os exames de rotina regularmente**

Os exames de rotina são fundamentais, já que ajudam a identificar quando estamos prejudicando o nosso corpo. O exame de hemograma, glicose e colesterol, por exemplo, são exames fundamentais. Se eles forem feitos periodicamente, podemos identificar uma pequena alteração antes que ela se torne grave.

RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO.

A) Quais doenças podem ser prevenidas com uma boa higiene pessoal?

R: _____

B) Qual a função das vacinas?

R: _____

C) Por que devemos fazer exames regularmente?

R: _____

D) Você já fez exames este ano? Quais?

R: _____

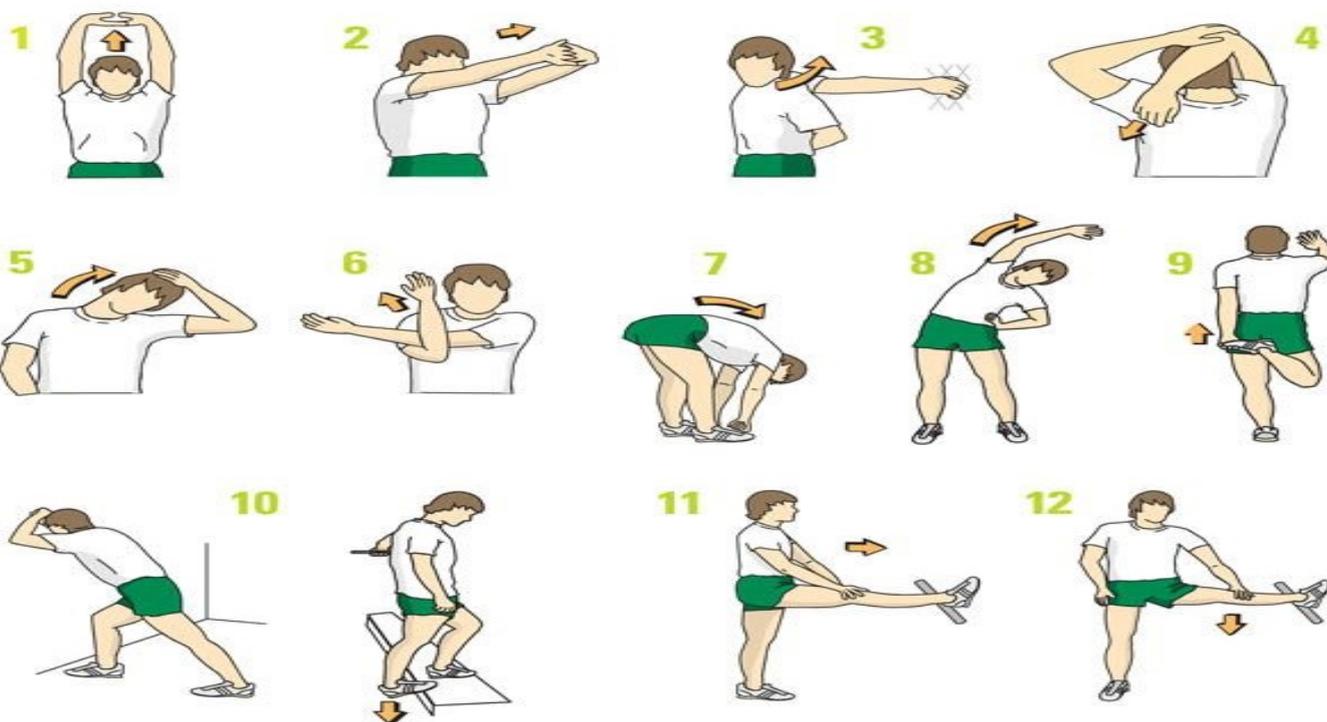
RECREAÇÃO

ALONGAMENTO

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que, além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade.

Sendo essencial para o aquecimento e relaxamento dos músculos, qualquer pessoa pode fazer alongamento, independente da sua idade.

OBSERVE AS IMAGENS E FAÇA OS ALONGAMENTOS REPRESENTADOS EM CADA UMA DELAS.



AGORA RESPONDA:

Qual o número do alongamento que você teve mais dificuldade para fazer?

R: _____

QUINTA-FEIRA(05/08/2021) – TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática extensiva: situações problemas. Musicalização: : Rap do trava-línguas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações. ➤ Melhorar a articulação das palavras. ➤ Desenvolver o ritmo musical cantando.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Luan quer comprar um videogame que custa 3.654 reais e uma televisão que custa 4.564. Quanto Luan gastará ao todo?

CÁLCULO



R: _____

B) Em uma loja foram vendidos 1.367 celulares em um dia. Quantos celulares foram vendidos durante 3 dias nesta mesma loja?

CÁLCULO



R: _____

C) Kemily está ajudando a organizar a biblioteca da escola. Ela encontrou nas prateleiras 3.698 livros. Na próxima semana quando voltou à biblioteca encontrou somente 3.666 livros. Quantos livros sumiram da biblioteca?

CÁLCULO

R: _____

D) Kemily resolveu organizar a biblioteca com os livros que sobraram. Ela resolveu dividir igualmente estes livros em 6 prateleiras. Quantos livros ela deverá colocar em cada prateleira?

CÁLCULO



R: _____

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORAS: VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA “Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

<https://youtu.be/z4IPJ13Sfgw>

*** SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE COLABORA PARA UMA MELHOR ARTICULAÇÃO NAS PALAVRAS, OU SEJA, CONTRIBUI PARA QUE AS SÍLABAS SEJAM PRONUNCIADAS DE FORMA CLARA E CORRETA, ALÉM DE ESTIMULAR A MEMÓRIA AUDITIVA E DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.**

*** FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR:**

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA COM MUITA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO
- TENTE MEMORIZAR E REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUAS .

Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

Um trava-línguas para cantar
É aquilo que faz sua língua enrolar
Um trava-línguas
Ora, vejam só:
É aquilo que faz sua língua dar um nó!
(Vamos usar no nosso trava-línguas a letra T)
Três tigres tinham
Trinta pratos de trigo torrado
Que um triste tigre trouxe de trem
Para alimentar outros tigres
Também!

TRAVA LÍNGUAS



1- Procure e circule, todas as palavras começadas com R.



O RATO ROEU
A ROUPA DO REI
DE ROMA



2- Agora complete o texto com as palavras faltosas.

O ROEU A ROUPA
DO DE

3- Escreva três (3) palavras iniciadas pela letra R.

SEXTA-FEIRA (06/08/2021) - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: operações de subtração com reserva. LETRAMENTO: leitura de interpretação de capa de livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de subtração com reserva. ➤ Ler e interpretar capa de livro.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO:

<p>5800 - 1234 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U													<p>8765 - 6587 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U													<p>7654 - 3487 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
<p>7654 - 1897 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U													<p>4568 - 2309 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U													<p>9876 - 6599 =</p> <table border="1"><thead><tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															

LETRAMENTO

OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) Qual o título do livro?

R: _____

B) Quem é a autora do livro?

R: _____

C) Qual o nome da editora?

R: _____

D) O que você acha que a autora escreve neste livro? Escreva um pequeno texto contando a história do livro de acordo com a sua opinião.

R: _____
